**Консультация для педагогических работников МБДОУ на тему: «Нетрадиционные виды театра в детском саду»**

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд 1 | Консультация для педагогических работников МБДОУ на тему: «Нетрадиционные виды театра в детском саду» |
| Слайд 2 | Театрально-игровая деятельность дает возможность развивать моральные и эмпатические способности ребенка, обогащает его эмоционально-чувственный опыт. Наряду с этим составляющей театрализованной деятельности, любого из ее видов (игры-драматизации, игр-этюдов, игр-импровизаций, режиссерских игр и др.) в дошкольном возрасте становится игровой образ и его содержание, которое требует от ребенка не только и не столько внешнего перевоплощения, а эмоционального переживания, чувственного вхождения в содержание исполняемой роли. |
| Слайд 3 | Театрализованная деятельность ребенка – это технологичный процесс, который начинается с ознакомления с литературной основой будущего спектакля, с подготовки детского восприятия, сопровождается подробным анализом сюжета и поступков героев, обсуждением стратегий их поведения, продолжается в пробах себя в избранной роли и роли понравившегося персонажа воспринимаемого спектакля, в осмыслении и разучивании роли, самостоятельном воплощении образа героя и замысла спектакля |
| Слайд 4 | Уважаемые коллеги, давайте вместе назовем основные виды театра, которые вы используете в работе.  Таким образом, разнообразные виды театра делают театрализованную деятельность дошкольников интересной, разнообразной. |
| Слайд 5 | Помимо выше перечисленных видов театра, которые используются в ходе театрализованных игр, используются нетрадиционные виды театров.  Сейчас предлагаю познакомится с опытом работы российских коллег:  ***Театр из лопаток.*** Для создания персонажей используют деревянные лопатки, которые расписывают краской "гуашь" и покрыла бесцветным лаком, шьют для них костюмы, используя ткань, мех, тесьму. |
| Слайд 6 | ***Ножковый театр***  Персонажи сделаны из картона. Картонная кукла закрепляется на ноге ребенка резинкой, а снизу надевается юбочка.  Театр показывается из-за ширмы снизу. Помимо речи у детей развивается умение двигаться под музыку, выполнять подскоки, притопы и другие танцевальные движения. |
| Слайд 7 | ***Театр Коробок***  Изготавливается из бросового материала - коробок одинакового или разного размера. Можно использовать несколько вариантов. Коробки обклеиваются одинаково и на них приклеиваются картинки персонажей сказок. Либо на обклеенные коробки прикрепляются сшитые игрушки-персонажи. Либо коробка изображает только голову. В таком случае на руку сначала надевается как бы юбочка из ткани. Кисть руки при этом прячется в коробочку, а руку от запястья до локтя скрывает юбочка на резинке.  Можно использовать и пластиковые бутылки. Бутылка разрезается пополам, дополняется отдельными деталями и разрисовывается. |
| Слайд 8 | ***Плоскостной театр на руке.*** Как мы видим на слайде этот вид театра изготавливается не сложно. |
| Слайд 9 | ***Театр из яичной скорлупы.***  Перед началом работы нужно аккуратно извлечь содержимое яйца. На слайде имеется ссылка, пройдя по которой вы познакомитесь с технологией изготовления поделок из яичной скорлупы. |
| Слайд 10 | ***Театр из яичной скорлупы.***  Данный материал можно использовать в групповой работе и в индивидуальной работе с детьми по развитию речи, формированию интереса к театрализованной деятельности дошкольников. Дети выступают в роли рассказчиков и в роли зрителя. |
| Слайд 11 | ***Театр на прищепках.***  На слайде имеется ссылка, пройдя по которой вы познакомитесь с технологией изготовления театра на прищепках. |
| Слайд 12 | ***Театр оригами.***  Бумажный пальчиковый театр – прекрасная возможность для развития детей. Причем сфера этого развития очень многогранна: речь, память, мелкая моторика рук, воображение. И, конечно, эмоциональный мир ребенка – умение сопереживать сказочным героям, |
| Слайд 13 | ***Театр из пластиковых стаканчиков.***  Такие куклы очень устойчивы и достаточно декоративны. Их существенный минус – занимают много места. Для работы можно использовать картон или цветную бумагу. |
| Слайд 14 |
| Слайд 15 | ***Театр тарелочек.***  Дети очень любят пробовать себя в режиссерских играх и играх импровизациях. Поэтому очень важно предоставить детям эту возможность.  Из пластиковых тарелочек можно сделать персонажей к разным сказкам. Эти персонажи подходят не только для игры, но и для рассматривания и составления описательного рассказа. |
| Слайд 16 | Таким образом, Участвуя в театральных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. |